

The palace of the Álvarez de Toledo family marked a turning point in the history of Oropesa and the entire region. It was home to kings and a refuge for saints, becoming the first historic parador in this emblematic chain.

This visitor's guide will lead you along a path of revelations, on which the mansion will whisper its secrets and the key features of its lengthy chronicle to you.

If you follow the trail of stories this Parador Museum offers, you will discover unique areas of the palace, the secrets of the castle that protects it, its connection with the movies and bullfighting, and legends like that of the princess's rescue, all of which envelop this singular spot in the Campo Arañuelo region in magic.

1 da

a legendary palace



"En los años cuarenta, el Parador se convirtió en un punto clave para las relaciones entre España y Portugal. Aquí se reunían altos cargos de la red de inteligencia de ambas naciones para organizar los servicios secretos" (Placa nº 14)

"In the 1940s, the parador became a key location for relations between Spain and Portugal. Top-ranking officials from the intelligence networks of both nations met to organize the secret services". (Plaque no. 14)



"Cuenta una leyenda local que en tiempos de dominación musulmana, los árabes custodiaban a una doncella cristiana en la fortaleza de Oropesa. Los templarios, para rescatarla, tuvieron que entregar su peso en oro" (Placa nº 12)

"A local legend tells of a Christian damsel held by the Arabs in the fortress of Oropesa during the period of Muslim rule. The Templars, determined to ransom her, had to hand over her weight in gold in exchange" (Plaque no. 12)



"San Pedro solicitó a los condes que su alcoba fuera la más modesta de la mansión. Aquí reposaba sobre una tarima de madera, oraba ante un sencillo crucifijo y se alimentaba a base de pan y agua" (Placa nº 19)

"St. Peter asked the counts for the most modest bedroom in the mansion. Here he rested on the wooden floorboards, prayed before a simple crucifix and followed a strict diet of basically bread and water" (Plaque no. 19)



El palacio que alberga el Parador de Oropesa fue desde el siglo XIV la mansión residencial de los Álvarez de Toledo. Enrique II de Trastámara recompensó a don García, fundador del clan, con el señorío de esta tierra por apoyarle en la guerra contra Pedro I el Cruel. Don García se estableció aquí con su esposa Mencía e inició las obras del palacio y la ampliación del castillo.

Un siglo más tarde, en 1477, los Álvarez de Toledo ascendieron de señores a condes, título que les concedió Isabel la Católica por su ayuda en la contienda sucesoria contra Alfonso V de Portugal. El miembro más relevante de la saga fue, sin embargo, Francisco de Toledo, nombrado Virrey de Perú por Felipe II.

A lo largo de cuatro siglos, los Álvarez de Toledo acogieron en palacio a destacados personajes, como Carlos I o San Pedro de Alcántara, cuya celda aún se conserva. El clan se extinguió al despuntar el siglo XIX y el palacio fue heredado por los duques de Frías.

Ya en el siglo XX, pasó a ser edificio público y se convirtió en Parador de Turismo. Su patio albergó la plaza de toros de la localidad, por la que desfilaron históricos matadores, como Antonio Bienvenida. También fue escenario de películas míticas, en las que actuaban intérpretes de la talla de Frank Sinatra, Sofía Loren o Jorge Mistral, al tiempo que recibía a huéspedes tan ilustres como Alfonso XIII o Don Juan de Borbón.

parador de oropesa

From the 14th century, the palace which houses the Parador de Oropesa was the mansion and residence of the Álvarez de Toledo family. Henry II of Trastámara made Don García, the clan's founder, lord of the area as a reward for supporting him in the war against Pedro I the Cruel. Don García settled here with his wife Mencía and began work on the palace and enlarging the castle.

A century later, in 1477, the family was elevated from lords to counts, a title awarded by Isabella the Catholic for their support in the succession conflict with Alfonso V of Portugal. However, the most significant member of the dynasty was Francisco de Toledo, named Viceroy of Peru by Philip II.

Over four centuries, the Álvarez de Toledo family hosted important figures at the palace, including Charles I and St. Peter of Alcántara, whose cell has been preserved. The clan died out in the early 19th century and the palace was inherited by the dukes of Frías.

In the 20th century, it became a public building and was converted into a parador de turismo. Its courtyard housed the town's bullring, through which historic matadors such as Antonio Bienvenida paraded. It has also been the setting for mythical films featuring actors of the stature of Frank Sinatra, Sophia Loren and Jorge Mistral, while also receiving such illustrious guests as Alfonso XIII and Juan de Borbón.

live

la historia experience history



El Palacio de los Álvarez de Toledo marcó un antes y un después en la historia de Oropesa y de toda la comarca. Fue morada de reyes y refugio de santos, y se convirtió en el primer parador monumento de esta emblemática cadena.

Esta guía de visita te conducirá por una senda de revelaciones, donde la mansión te susurrará sus secretos y las claves de su vasta crónica.

Si sigues el reguero de historias que te ofrece este Parador Museo, descubrirás rincones únicos del palacio, los secretos del castillo que lo protege, su relación con el cine y los toros o leyendas como la del rescate de la princesa, que envuelven de magia este singular enclave del Campo Arañuelo.

1 un palacio de leven



"Al estallar la Guerra Civil, Oropesa fue tomada por las tropas nacionales, comandadas por el general Bartomeu, que se estableció en la mansión condal. En 1939, terminada la contienda, el edificio quedó destruido" (Placa nº 8)

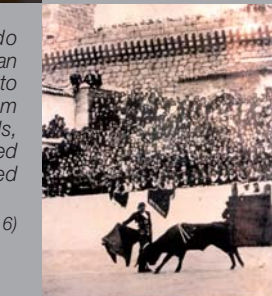
"When the Civil War broke out, Oropesa was seized by Nationalist troops under the command of General Bartomeu, who took up residence in the mansion. In 1939, when the conflict ended, the building was in ruins" (Plaque no. 8)



"En el siglo XIII, los cristianos reconstruyen la muralla, se concede a la villa el privilegio de organizar feria anual y los Álvarez de Toledo llegan a Oropesa, iniciándose un dominio que perdurará durante casi cinco siglos" (Placa nº 10)

"Francisco de Toledo recorrió todo el territorio andino, dictó nuevas ordenanzas que protegían a los indios de los abusos de los señores, construyó hospitales, fundó ciudades y edificó fortalezas" (Placa nº 6)

"Francisco de Toledo traveled the entire Andean land, issued new laws to protect the Indians from the abuses of the lords, built hospitals, founded cities and constructed fortresses". (Plaque no. 6)



"In the 13th century, the Christians rebuilt the wall, granted the town the privilege of holding an annual festival. The Álvarez de Toledo family came to Oropesa, beginning a period of dominance which would last nearly five centuries" (Plaque no. 10)

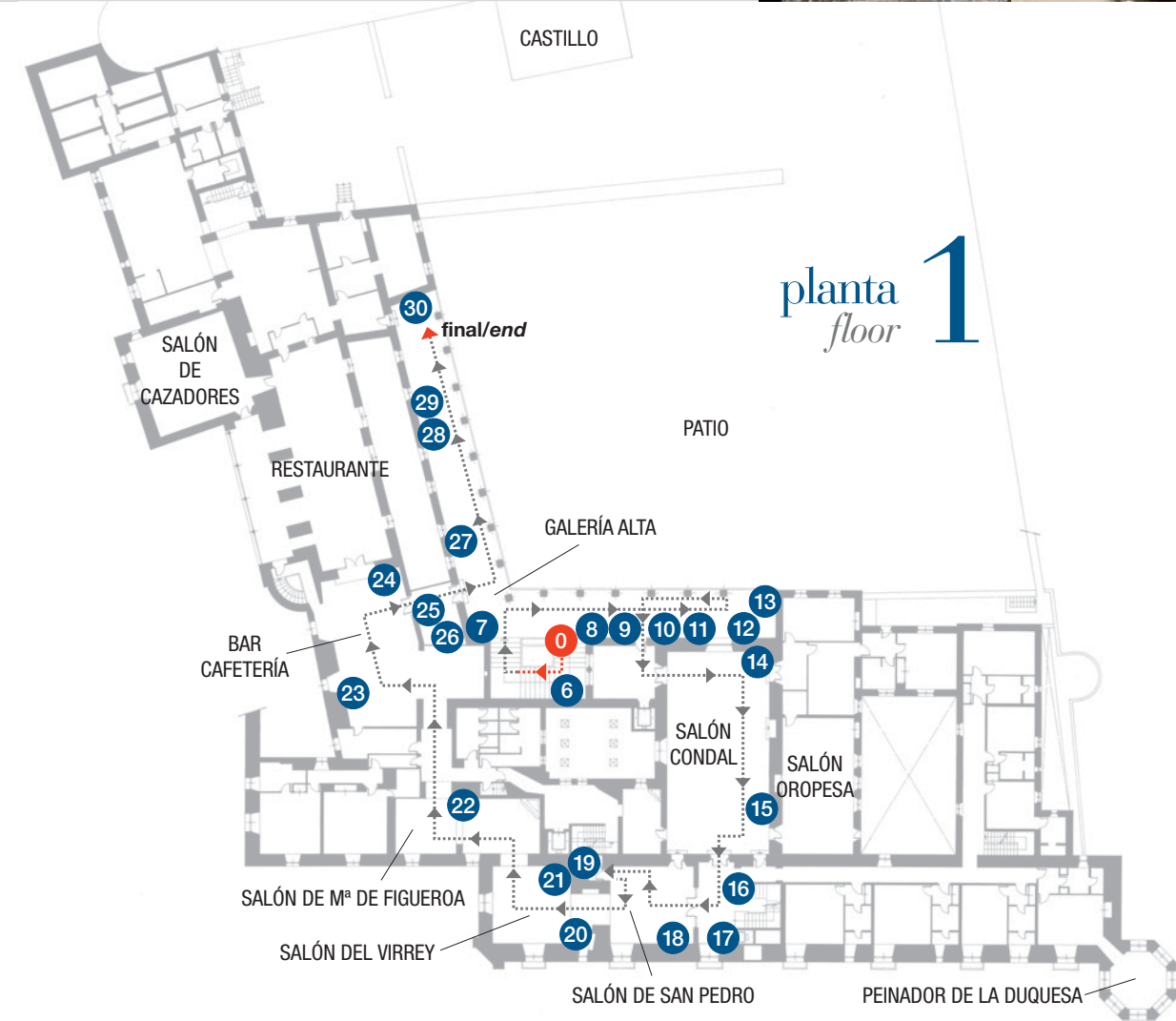
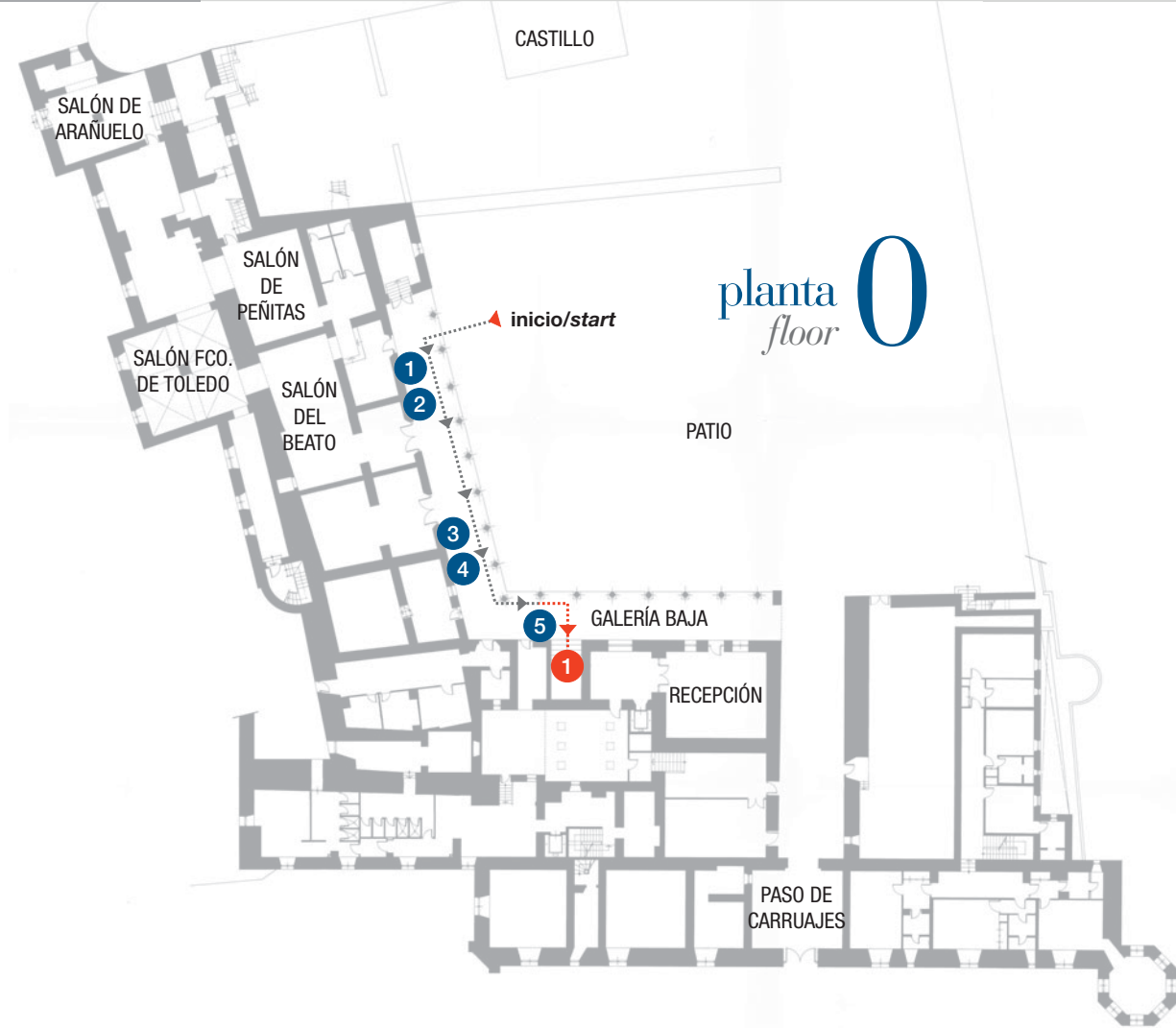
la visita

the visit



planta floor

1 planta floor



El Parador Museo de Oropesa incluye **30 placas informativas** que ofrecen una visión de la historia del monumento, desde su fundación hasta nuestros días.

La forma más adecuada de emprender esta visita es seguir el camino trazado sobre estos planos, en los que se indica la ubicación de los contenidos y el orden aconsejado de lectura. Las **placas** se hallan representadas por **círculos azules**, mientras que los **círculos rojos** indican los **cambios de nivel**, señalando la planta de procedencia o de continuación. El recorrido comienza en la galería baja y concluye en el mismo punto de la planta superior.

The Oropesa Parador Museum includes 30 information plaques which provide an overview of the history of the monument, from its founding to our time

The best way to take the tour is to follow the route shown on these maps, which indicate the location of the plaques and the recommended order in which to read them. The **plaques** are represented by **blue circles**, while the **red circles** indicate a **change of level**, showing the starting or ending floor. The route begins in the lower gallery and ends at the same place on the upper floor.

0 planta floor

- 1 Nace la leyenda de Paradores / The creation of the Paradores legend
- 2 Mansión del virrey de Perú / Mansion of the Viceroy of Peru
- 3 Aires góticos y renacentistas / A Gothic and Renaissance air
- 4 El palacio del pueblo / The palace of the people
- 5 Parada de pintores y viajeros románticos / Stopping place for painters and romantic travelers

1 planta floor

- 6 Francisco de Toledo / Francisco de Toledo
- 7 Un castillo de origen árabe / A castle with Arab origins
- 8 El Parador de Oropesa / The Parador de Oropesa
- 9 La planta noble del Palacio / The first floor of the palace
- 10 Oropesa, tierra de conquistas y reconquistas / Oropesa, land of conquests and reconquests
- 11 Plano de la ciudad de Oropesa / Map of the city of Oropesa
- 12 El rescate de la princesa / The princess's rescue
- 13 La iglesia del palacio / The palace church
- 14 Espías, 'maquis' y contrabando / Spies, "maquis" and contraband
- 15 La familia del Parador de Oropesa / The Parador de Oropesa family
- 16 El peinador de la Duquesa / El Peinador de la Duquesa
- 17 El balcón de Alfonso XIII / The balcony of Alfonso XIII
- 18 Los salones del Parador / The parador's function rooms
- 19 La celda de San Pedro / The cell of St. Peter
- 20 El paso de los enamorados / The Paso de los Enamorados
- 21 Una familia de pioneros / A family of pioneers
- 22 Trazas de Francisco de Mora / Design by Francisco de Mora
- 23 La antigua botica / The former apothecary
- 24 Sabores del campo Arañuelo / Flavors of Campo Arañuelo
- 25 El primer cartel / The first poster
- 26 Artesanía exquisita / Exquisite craftsmanship
- 27 Sinatra, el guerrillero español / Sinatra, the Spanish guerrilla
- 28 La plaza de toros de Oropesa / The bullring of Oropesa
- 29 El gran día de la Hispanidad / The great Columbus Day
- 30 El Parador de Oropesa, hoy / The Parador de Oropesa today